

## La cuisine

Entre les communes de Sèvres et de Ville-d'Avray, la maison des Jardies a accueilli deux personnalités importantes de l'histoire de France au XIX<sup>e</sup> siècle : d'abord l'écrivain Honoré de Balzac, puis l'homme politique Léon Gambetta. Partez à la découverte de ce lieu chargé d'histoire!

Date de la visite :	
Participants à cette aventure :	

La première pièce de la visite est la cuisine. Elle est dédiée au court passage du célèbre écrivain Honoré de Balzac aux Jardies, entre 1837 et 1840.





Repérez l'emplacement de l'ancienne porte d'entrée. Transformée en vitrine, elle abrite aujourd'hui la tête monumentale en plâtre de Balzac, réalisée par le sculpteur Auguste Rodin.

## Activité n° l

Cadavre exquis, Balzac en 3 étapes

Une personne dessine la tête de Balzac. Une autre, le corps et les bras. La dernière, les jambes. Vous pouvez vous aider des différentes représentations de l'écrivain dans la pièce.



Prenez le temps de manipuler les éléments sur la table conteuse et de lire quelques lettres échangées entre Balzac et ses amis. Vous remarquez aussi le dessin d'un fruit exotique... Il paraît que l'écrivain projetait de planter des ananas sous serre entre Sèvres et Ville-d'Avray, pour ensuite les vendre dans un magasin à Paris!

Observez maintenant le buffet. Ne remarquez-vous pas quelque chose d'étrange ? Balzac a toujours eu des dettes. Alors, pour éviter que les huissiers ne saisissent ce meuble, il l'aurait caché dans la maison de son jardinier. Mais trop imposant pour y entrer, il aurait coupé la corniche et scié les pieds !

# Question en famille

Y a-t-il un objet dont vous ne voudriez pas vous séparer au sein de votre famille ?

Tournez à droite en sortant de la cuisine pour entrer dans l'office...

L'office est une petite pièce de service entre la cuisine et la salle à manger. On y présente les origines de l'homme politique Léon Gambetta, qui vivait dans cette maison entre 1878 et 1882.



Gambetta est né et a passé son enfance dans la ville de Cahors. Envisageant rapidement une carrière d'avocat, il se rend à Paris pour faire des études de droit. Vous pouvez voir dans cette pièce plusieurs représentations de Gambetta dans sa robe d'avocat.

C'est le procès « Baudin » de 1868 qui le rend célèbre pour avoir critiqué la légitimité de l'empereur Napoléon III. Parmi les spectateurs qui assistent au procès, on compte Léonie Léon, sa future compagne.

# Question en famille

Quelle est la photo la plus ancienne que vous possédiez dans la famille ? Qui apparaît dessus et quand a-t-elle été prise ?

### Activité n°2

## Photos de famille

Les portraits des proches de Léon Gambetta sont exposés dans cette pièce. Saurez-vous retrouver chaque membre de la famille ?

- I/ Joseph Gambetta, le père, immigré italien et commerçant. Il est reconnaissable à son collier de barbe blanche.
- 2/ Marie-Magdeleine Massabié, la mère, gasconne et fille de pharmacien. Elle porte un vêtement sombre avec un nœud autour de son cou.
- 3/ Benedetta, la sœur, née deux ans après son frère. Elle est représentée assise sur un fauteuil à côté d'une cheminée.
- 4/ Léonie Léon, la compagne qui partage sa vie pendant près de dix ans. Elle a un chapeau sur ses longs cheveux bruns.



## La salle à manger

Avez-vous remarqué la porte de l'entrée principale de la maison ? Elle permettait d'accueillir les invités à l'abri sur le perron grâce à la marquise de verre et de métal.

Cette salle à manger est aujourd'hui consacrée aux débuts de la carrière politique de Léon Gambetta, qui commence en 1869 quand il est élu député à Marseille.

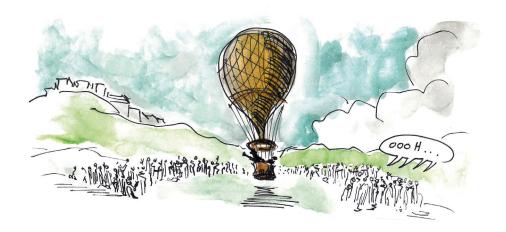


Au cours de la journée révolutionnaire du 4 septembre 1870, il proclame la Troisième République avec Jules Favre. Il contribue à instaurer les principes républicains : la liberté d'opinion et d'expression des citoyens, la liberté de la presse, la liberté de réunion, l'école laïque et obligatoire.

En octobre 1870, l'armée prussienne encercle Paris. Le gouvernement de la Défense nationale nomme alors Gambetta ministre de l'Intérieur. Il doit rejoindre Tours pour coordonner les actions militaires.

Mais comment sortir de Paris assiégé ? Il choisit un moyen de transport assez... gonflé ! Il quitte Paris par voie aérienne en ballon.

Cherchez dans la vitrine les vestiges de sa tenue de voyage : son écharpe tricolore, sa ceinture et sa toque.



### Activité n°3

## Objet insolite

Saviez-vous que la maison des Jardies conserve de la nourriture vieille de plus de 150 ans ? Pendant le siège de Paris, le pain devient rare et rationné. En souvenir de ces temps troublés, un morceau de pain a été sauvegardé dans une petite boîte.

Qui arrivera à le retrouver parmi les collections ?

4. Le salon



Le salon est la pièce la plus vaste de la maison, haute de plafond et agencée de manière à reconstituer le décor des Jardies à l'époque de Léon Gambetta. Sur les murs, vous trouverez des photographies des lieux, datant de 1883.

### Activité n°4

### Souvenirs de Gambetta

Le mobilier de cette maison n'est pas d'origine, mais il reprend le style qui existait à l'époque. Cependant, quelques objets exposés étaient déjà présents lorsque Gambetta y vivait. Retrouvez les objets lui ayant appartenu : un buste de Marianne de 1873, un verre en cristal de Bohème, un coffret à cigares.



Des portraits sculptés, peints ou dessinés donnent une idée de la façon dont Gambetta pouvait être perçu il y a plus d'un siècle. Le fort caractère de l'homme politique et son physique atypique lui valent d'être une cible privilégiée des caricaturistes. Parmi les dessins humoristiques exposés, avez-vous repéré Gambetta représenté en coq gaulois, emblème de la France ?

Pendant près de 12 ans, Gambetta fait carrière en politique mais n'est jamais à la tête du gouvernement. Cependant en 1881, il est appelé au poste de président du Conseil, l'équivalent de Premier ministre à l'heure actuelle. Mais, trop charismatique et contesté par certains de ses pairs, il est contraint de travailler avec des ministres jeunes et inexpérimentés. Il finit par démissionner au bout de 72 jours.

# Question en famille

Imaginez que votre famille est un gouvernement. À quoi ressemblerait-il ? Choisissez une fonction de ministre adaptée à chacun !



Revenez sur vos pas puis prenez l'escalier pour découvrir la chambre au 1er étage..

La chambre

Il s'agit de la seule pièce de la maison à avoir conservé ses meubles d'origine. C'est dans ce lit que Léon Gambetta rend son dernier souffle le 31 décembre 1882, à l'âge de 44 ans.

Il s'est blessé à la main droite en manipulant un pistolet qu'il venait de recevoir en cadeau. Les médecins lui préconisent de rester au lit pour se reposer. Mais l'état du malade se dégrade et c'est finalement une crise d'appendicite non opérée qui finit par l'emporter. Après sa mort, la maison des Jardies et surtout sa chambre deviennent un lieu de recueillement.

### Activité n°5

### Similitudes

Cette carte postale représente la chambre dans les années 1900. Entourez les objets, meubles ou d'œuvres d'art qui se trouvent toujours dans la pièce aujourd'hui.





Approchez-vous de la photographie qui représente Gambetta sur son lit de mort entouré de ses proches. Comparez cette image avec la chambre dans laquelle vous vous trouvez. On y trouve quelques différences, n'est-ce pas ?



C'est parce qu'il s'agit d'une reconstitution photographique ! La pièce est plus grande que la véritable chambre des Jardies, le mobilier n'est pas le même et le sol est couvert de parquet au lieu de tomettes. De plus, la femme qui se cache le visage n'est probablement pas Léonie Léon mais une comédienne.

# 6.

## Le cabinet de toilette

Attenante à la chambre, cette petite pièce avait plusieurs fonctions : cabinet de toilette et bureau de Gambetta.



Sur la commode, vous remarquez un coffret. L'inscription gravée peut surprendre! En effet, il a abrité le cœur de Gambetta quand il a été transféré au Panthéon le 11 novembre 1920.



Le même jour, le corps du soldat inconnu a été placé sous un monument historique parisien. Mais lequel ? Pour trouver la réponse, observez bien les photographies exposées au-dessus du coffre qui montrent la grande cérémonie commémorant à la fois le cinquantenaire de la proclamation de la Troisième République et l'armistice de la Première Guerre mondiale.

Tout un pan de mur est dédié aux monuments à la gloire de Gambetta. Le saviez-vous ? En 1884, il est décidé d'ériger un monument à Paris. Réalisé par Jean-Paul Aubé et Louis-Charles Boileau, il s'agit d'une colonne de 23 mètres de hauteur où figure Gambetta entouré de soldats. Le monument est situé à un emplacement de choix : l'entrée de la cour Napoléon du palais du Louvre!

Dans les années 1940, il est progressivement démonté et il ne reste plus à l'heure actuelle qu'un fragment, déplacé depuis dans le square Édouard-Vaillant.

### Activité n°6

### Devise familiale

Dans l'espace réservé à cet effet, écrivez les trois mots qui correspondent le plus à votre famille.







Le monument

Ce monument a été érigé grâce au Comité des Alsaciens-Lorrains, qui a recueilli les fonds nécessaires auprès des populations de ces deux régions, devenues allemandes après la guerre de 1870.



La statue a été conçue par Auguste Bartholdi (le sculpteur de la statue de la Liberté!) pour rendre hommage à Gambetta, qui ne s'était jamais résigné à céder l'Alsace et la Lorraine aux Prussiens.

Le monument a abrité le cœur de Gambetta de son inauguration en 1891 jusqu'en 1920.

Encadrant le piédestal, les figures de l'Alsace et de la Lorraine racontent l'histoire de Gambetta à leurs enfants.



### Activité n°7

### C'est dans la boîte

Prenez la pose en vous inspirant des figures de Léon Gambetta, de l'Alsace et de la Lorraine, et faites une photo-souvenir de votre composition!

De nombreux symboles sont représentés sur le monument, à vous de les retrouver :



- I/ Le bonnet phrygien, emblème républicain qui représente le peuple délivré de la royauté.
- 2/ Le lierre, il évoque la fidélité et l'attachement.
- 3/ L'ancre, qui symbolise l'espérance.
- 4/ L'obus, métaphore de la guerre.
- 5/ Le casque, attribut des soldats.

# Question en famille

Si on érigeait un monument à votre famille, quels symboles choisiriez-vous pour représenter votre histoire ?

## **Solutions**

### Activité n°2



Joseph Gambetta



Marie-Magdeleine Massabié



Benedetta Léris Gambetta



Léonie Léon

### Activité n°3



Dans la vitrine, sur l'étagère centrale.

### Activité n°4



Sur la cheminée.



Dans la bibliothèque.

### Activité n°5

Lit, table de chevet, commode, bureau, chaise fumeuse, service à eau, masque mortuaire, couronne commémorative, tableaux au mur : peinture de la chambre, portrait mortuaire.



### Maison des Jardies 14 avenue Gambetta 92310 Sèvres tél. 01 45 34 61 22 www.maison-des-jardies.fr