



Découvrir la maison des Jardies

Guide de visite FALC

Facile à Lire et à Comprendre



Les mots en **gras** sont des mots compliqués.

Ils sont définis dans le texte.

Sommaire

1	Présentation	Page 4
2	Une construction modeste	Page 7
3	Le rez-de-chaussée	Page 8
	La cuisine	Page 8
	L'office	Page 11
	La salle à manger	Page 12
	Le salon	Page 14
4	Le premier étage	Page 16
	La chambre	Page 16
	Le cabinet de toilette	Page 17
5	Autour de la maison	Page 19
	Le jardin	Page 19
	Le monument de Gambetta	Page 20

1

Présentation

La maison des Jardies se trouve à Sèvres.

Il y a 200 ans la maison des Jardies

était une maison de **vigneron**.

Un **vigneron** est une personne qui produit du vin.

Honoré de Balzac s'installe en 1837 aux Jardies.

Honoré de Balzac est un écrivain.

C'est la première personne connue à habiter là.

Il achète un grand terrain

et fait construire une maison dessus.

Cette maison n'existe plus aujourd'hui.

Balzac loge son jardinier Pierre Brouette

dans la maison des Jardies.



En 1878 **Léon Gambetta** achète la maison des Jardies.

Léon Gambetta est un homme politique.

Il souhaite se reposer avec sa compagne Léonie Léon dans la maison des Jardies après sa carrière politique.

Léon Gambetta et Léonie Léon sont ensemble depuis 1872.

À partir de 1880 Gambetta passe plus de temps dans la maison des Jardies.

Ce qui lui plaît le plus c'est le silence.

Gambetta ne profite pas longtemps de sa maison parce qu'il a un accident.

Léon Gambetta se blesse sans le faire exprès avec un pistolet.

Il meurt le 31 décembre 1882 à 44 ans.



La maison devient un **lieu de pèlerinage**.

Un **lieu de pèlerinage** c'est un lieu qu'on visite parce qu'une personne connue y a vécu.

Des hommes politiques et des admirateurs viennent se recueillir dans la maison.

En 1887 la famille de Gambetta donne la maison des Jardies à l'État français.

L'objectif est de se souvenir des actions de Gambetta.



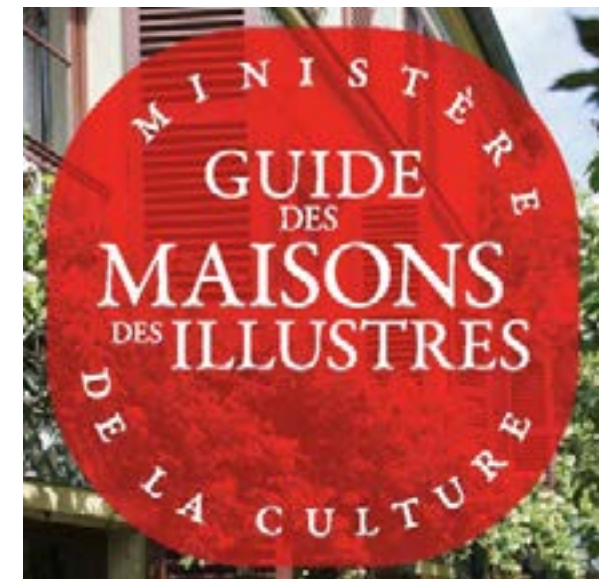
En 1991 la maison des Jardies devient un monument historique.

En 2011 la maison obtient le label **Maison des Illustres**.

Une **maison des Illustres** c'est un lieu important où a vécu une personne connue.

Le but du label c'est :

- d'aider les gens à connaître une personne célèbre,
- protéger les lieux historiques,
- favoriser la culture.



2

Une construction modeste

La maison des Jardies est plutôt petite.

Il n'y a pas beaucoup de pièces dans la maison et elles n'ont pas beaucoup d'espace.

Le plafond est bas et il n'y a pas beaucoup de lumière.

La maison des Jardies est agrandie plusieurs fois entre 1840 et 1856.

Le salon est ajouté en dernier.

Le salon est la plus grande pièce de la maison.

De 1990 à 1996 la maison est rénovée.

La restauration permet de refaire la terrasse qui est au-dessus du salon.

La terrasse avait été supprimée en 1939.



3

Le rez-de-chaussée

La cuisine

Aujourd'hui la maison des Jardies est un musée.

La cuisine est la première pièce de la visite.

La cuisine est ancienne et simple.

La cuisine était réservée pour les **domestiques**.

Un **domestique** c'est une personne qu'on paie pour s'occuper de la maison.

La cuisine sert d'entrée pour les domestiques et de lieu de travail.



Aujourd'hui dans cette pièce on trouve l'histoire de la vie de Balzac dans cette maison :

1. Il achète la maison en 1837.
2. Il perd son argent parce qu'il le dépense dans des projets qui ne fonctionnent pas.
3. L'État prend la maison.
4. L'État vend la maison aux enchères en 1841.

Dans une vitrine on trouve une sculpture en plâtre de la tête de Balzac.

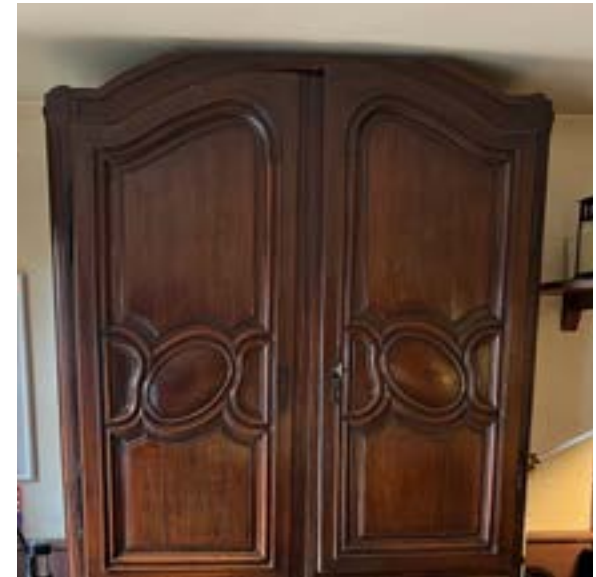
C'est Auguste Rodin qui a fait ce plâtre.

Auguste Rodin est un sculpteur.



Dans la cuisine on trouve un buffet sculpté.
Ce buffet était trop grand par rapport au plafond
donc le haut du buffet a été coupé.

Balzac aurait caché le buffet chez son jardinier
pour que les **huissiers** ne le prennent pas.
Un **huissier** c'est une personne qui fait appliquer
les décisions d'un juge.
L'huissier réclame les dettes
quand une personne ne paie pas ce qu'elle doit.



L'office

L'**office** est entre la cuisine et la salle à manger.

L'**office** est une pièce où on range la vaisselle et le linge de table.

Aujourd'hui, l'office parle des origines de Gambetta et de sa carrière d'avocat.

Dans cette pièce on trouve :

- Des portraits de ses parents,
- De sa compagne Léonie Léon,
- Des portraits de Gambetta avec sa tenue d'avocat.



La salle à manger

La salle à manger est l'entrée principale pour les habitants et leurs invités.

Aujourd'hui on trouve dans la salle à manger des œuvres qui montrent la période où Gambetta est devenu connu.

Il y a des gravures et des médailles qui rappellent le rôle de Gambetta pendant la guerre de 1870.

La guerre de 1870 oppose la France à la **Prusse**.

La **Prusse** c'est un grand royaume allemand.

Pendant la guerre Gambetta est ministre de l'Intérieur.

Il organise les actions militaires.



Pendant que la ville de Paris est assiégée,
il part en montgolfière depuis la butte Montmartre
le 7 octobre 1870.

La France perd la guerre contre la Prusse.

La Prusse demande à la France de lui donner :

- De l'argent
- Et 2 départements.

Ces 2 départements sont l'Alsace et la Lorraine.

L'Allemagne pense que ces départements
doivent être allemands.

Gambetta est contre la prise de l'Alsace et de la Lorraine
par l'Allemagne.



Le salon

Le salon est une grande pièce.

Il y a 4 fenêtres dans le salon.

C'est la pièce la plus décorée de la maison.

Dans le salon on retrouve des représentations de Gambetta :

- Des illustrations de presse,
- Des dessins,
- Une grande photographie
- Des portraits sculptés,
- Des **caricatures**.



Une **caricature** c'est un portrait qui représente une personne avec humour. Les représentations sont des portraits qui exagèrent les défauts de la personne. Les représentations sont aussi des portraits **ironiques**. L'**ironie** c'est se moquer en disant l'inverse de ce qu'on pense. On trouve une caricature du journal Le Perroquet faite d'après le dessin d'Alfred Le Petit. Gambetta est représenté en coq gaulois.



Pour continuer la visite, je dois prendre l'escalier pour aller à l'étage. Pour aller à l'étage, je dois faire demi-tour.

4

Le premier étage

La chambre

Au premier étage on trouve la chambre de Gambetta.

Pour aller dans la chambre, je dois prendre la porte à gauche.

Cette pièce est consacrée à la mort de Gambetta.

Les meubles de la chambre sont les mêmes qu'à son époque.

C'est le lit dans lequel il est mort.

Dans la chambre on peut voir :

- Un **masque mortuaire** en plâtre.

Un **masque mortuaire** c'est un masque fait sur le visage d'une personne morte.

- Des images de l'enterrement de Gambetta.



Le cabinet de toilette

À côté de la chambre on trouve un **cabinet de toilette**.

Un **cabinet de toilette** c'est une pièce où on fait sa toilette.

Dans cette pièce il y a un grand vase avec de l'eau pour se nettoyer.

Dans cette pièce on retrouve des témoignages de l'admiration pour Gambetta jusqu'à la seconde guerre mondiale.

Les villes de Cahors, Paris et Bordeaux organisent des concours pour faire des statues de Gambetta.

Son visage est utilisé sur d'autres objets comme :

- Des timbres,
- Des médailles,
- Des assiettes.



En 1920 on fête les 50 ans de l'anniversaire de la République.

À cette occasion, le cœur de Gambetta est amené au **Panthéon**.
est amené au **Panthéon**.

Le **Panthéon** c'est un monument où sont les corps de personnes qui ont marqué l'histoire de la France.

Le coffret dans lequel était le cœur est toujours aux Jardies.



Dans l'escalier de la maison des Jardies il y a 4 plaques pour rappeler l'histoire de Gambetta.

Pour aller dans le jardin, je dois sortir de la maison.

Le jardin continue sur le côté de la maison.

Je suis libre de me promener dans le jardin et de monter les escaliers.



5

Autour de la maison

Le jardin

Le jardin autour de la maison de Gambetta est plus petit que la propriété de Balzac.

En 1882, Gambetta a un projet.

Il veut refaire la propriété de Balzac en rachetant des morceaux de terrain.

À la mort de Gambetta son jardin était bien plus grand qu'aujourd'hui.

Pour trouver le monument de Gambetta, je dois monter quelques escaliers derrière la maison.



Le monument de Gambetta

En 1889, Benedetta Leris, la soeur de Gambetta, donne à l'État un terrain à côté de la maison des Jardies. L'État doit construire un monument à la mémoire de Gambetta.

C'est Auguste Bartholdi qui construit la statue.

Auguste Bartholdi est alsacien.

Elle est présentée au public le 8 novembre 1891.

Cette statue rend hommage à Gambetta qui a participé à l'organisation de la défense nationale en 1870. Gambetta s'est battu pour que l'Alsace et la Lorraine restent françaises.



Dans le socle du monument on peut trouver le cœur de Gambetta jusqu'en 1920.

En 1920 le cœur part au Panthéon.

En même temps le corps du soldat inconnu est placé sous l'Arc de triomphe.

La statue représente Gambetta portant contre son cœur les drapeaux de l'Alsace et de la Lorraine.

La statue de Gambetta est en hauteur sur un socle.

Au pied du socle on trouve 2 femmes qui représentent l'Alsace et la Lorraine.

Pour mieux voir le monument, je peux le regarder depuis la rue.



Aux pieds des 2 femmes il y a 3 inscriptions en latin qui veulent dire :

- Pour la Patrie.
- L'honneur dans la défaite.
- L'espérance dans le deuil.

Dans les années 1950 plusieurs statues de Gambetta ont été détruites.

La statue de la maison des Jardies a survécu à la destruction. Elle est classée monument historique en 1995.



Ce document a été transcrit par l'atelier FALC de l'ESAT des Voies du Bois à Colombes.